

107 學年度高級中等學校特色招生專業群科甄選入學術科測驗內容審查表

學校名稱	高雄市私立三信高級家事商業職業學校																																		
術科測驗日期	107 年 4 月 28 日	科班	美容科(影視特效造型專班)																																
術科測驗項目	紙圖彩繪																																		
	一、命題原則分析 <table border="1"> <tr> <td>1、可聯接性</td><td>術科測驗考題能連接與對準九年一貫課程綱要領域之自然與生活科技、藝術與人文能力指標。</td></tr> <tr> <td>2、可區別性</td><td>術科測驗考題符合判斷學生是否具備設計與製作，文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想能力。</td></tr> <tr> <td>3、可操作性</td><td>術科測驗考題經過說明後，考生能在一定時間內完成測驗。</td></tr> <tr> <td>4、可說明性</td><td>考生經過說明後，可依試題需求完成將材料應用合適的圖表來表達，並以操作之結果評分。</td></tr> </table>					1、可聯接性	術科測驗考題能連接與對準九年一貫課程綱要領域之自然與生活科技、藝術與人文能力指標。	2、可區別性	術科測驗考題符合判斷學生是否具備設計與製作，文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想能力。	3、可操作性	術科測驗考題經過說明後，考生能在一定時間內完成測驗。	4、可說明性	考生經過說明後，可依試題需求完成將材料應用合適的圖表來表達，並以操作之結果評分。																						
1、可聯接性	術科測驗考題能連接與對準九年一貫課程綱要領域之自然與生活科技、藝術與人文能力指標。																																		
2、可區別性	術科測驗考題符合判斷學生是否具備設計與製作，文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想能力。																																		
3、可操作性	術科測驗考題經過說明後，考生能在一定時間內完成測驗。																																		
4、可說明性	考生經過說明後，可依試題需求完成將材料應用合適的圖表來表達，並以操作之結果評分。																																		
	二、與九年一貫課程聯接性分析 <table border="1"> <thead> <tr> <th>命題內容</th><th>學習領域</th><th>主題單元</th><th>指標編號</th><th>能力指標內容</th><th>部定專業及實習科目</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="8">術科命題規範</td><td rowspan="5">紙圖彩繪</td><td rowspan="2">自然與生活科技</td><td rowspan="2">設計與製作</td><td>8-3-3-7 認識並設計基本的造形。</td><td rowspan="2">1. 色彩概論 2. 服飾實務 3. 特效翻模 4. 舞台造型</td></tr> <tr> <td>8-4-2-4 利用口語、影像〈如攝影、錄影〉文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想</td></tr> <tr> <td rowspan="2">藝術與人文</td><td rowspan="2">探索與表現</td><td>1-4-1-10 瞭解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</td><td rowspan="2">設計 5. 影視彩妝 6. 舞台展演</td></tr> <tr> <td>1-4-2-4 設計關懷主題，運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。</td></tr> <tr> <td>審美與理解</td><td>2-4-2-2</td><td>依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。</td><td rowspan="3">藝術 7. 平面攝影應用 8. 服裝設計與鑑賞 9. 配飾製作</td></tr> <tr> <td rowspan="3">家政教育</td><td rowspan="2">衣著</td><td>2-4-5 設計、選購及製作簡易生活用品。</td></tr> <tr> <td>2-4-6 欣賞服飾之美</td></tr> <tr> <td>生活管理</td><td>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</td><td></td><td>10. 特效彩妝實務</td></tr> </tbody> </table>					命題內容	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目	術科命題規範	紙圖彩繪	自然與生活科技	設計與製作	8-3-3-7 認識並設計基本的造形。	1. 色彩概論 2. 服飾實務 3. 特效翻模 4. 舞台造型	8-4-2-4 利用口語、影像〈如攝影、錄影〉文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想	藝術與人文	探索與表現	1-4-1-10 瞭解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	設計 5. 影視彩妝 6. 舞台展演	1-4-2-4 設計關懷主題，運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。	審美與理解	2-4-2-2	依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。	藝術 7. 平面攝影應用 8. 服裝設計與鑑賞 9. 配飾製作	家政教育	衣著	2-4-5 設計、選購及製作簡易生活用品。	2-4-6 欣賞服飾之美	生活管理	3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。		10. 特效彩妝實務
命題內容	學習領域	主題單元	指標編號	能力指標內容	部定專業及實習科目																														
術科命題規範	紙圖彩繪	自然與生活科技	設計與製作	8-3-3-7 認識並設計基本的造形。	1. 色彩概論 2. 服飾實務 3. 特效翻模 4. 舞台造型																														
				8-4-2-4 利用口語、影像〈如攝影、錄影〉文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想																															
		藝術與人文	探索與表現	1-4-1-10 瞭解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	設計 5. 影視彩妝 6. 舞台展演																														
				1-4-2-4 設計關懷主題，運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。																															
		審美與理解	2-4-2-2	依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。	藝術 7. 平面攝影應用 8. 服裝設計與鑑賞 9. 配飾製作																														
	家政教育	衣著	2-4-5 設計、選購及製作簡易生活用品。																																
			2-4-6 欣賞服飾之美																																
		生活管理	3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。		10. 特效彩妝實務																														

<p>術科測驗內容及試題範例</p>	<p>一、測驗科目：紙圖彩繪 二、測驗時間：60分鐘 三、測驗方式：採主題式-蝴蝶妝示範圖片做參考依據 試題：讓學生自選考場提供的色鉛筆，選用五種顏色的色鉛筆，來完成繪圖。〈顏色無須與範例相同〉 四、自備材料及設備：鉛筆、橡皮擦。 五、考場提供材料及設備： 〈一〉B4紙、夾板、色鉛筆。 六、試題範例：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 10px; vertical-align: top;"> <p>術科測驗時間：60 分鐘</p> <p>術科編號：_____ 姓名：_____</p> <p>範例：</p> <div style="text-align: center;">   </div> </td></tr> </table>	<p>術科測驗時間：60 分鐘</p> <p>術科編號：_____ 姓名：_____</p> <p>範例：</p> <div style="text-align: center;">   </div>																			
<p>術科測驗時間：60 分鐘</p> <p>術科編號：_____ 姓名：_____</p> <p>範例：</p> <div style="text-align: center;">   </div>																					
<p>術科評量規範</p>	<p>一、評分標準：整體感 40%、色彩應用 30%、比例相似度 20%、技法 10%。 二、評分委員：國家考試美容丙級評審委員(三位)。 三、成績採計：由三位評審依作品評分，採平均成績，總成績滿分為 100 分。</p>																				
<p>術科測驗評分標準</p>	<p>一、評分標準：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">評量規範</th><th colspan="3">評分內容 & 說明</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>整體感 40%</td><td>修飾合宜</td><td>美感</td><td>協調性</td></tr> <tr> <td>色彩應用 30%</td><td>均勻自然</td><td>明暗修飾</td><td>深淺勻稱</td></tr> <tr> <td>比例相似度 20%</td><td>修飾</td><td>線條順暢</td><td></td></tr> <tr> <td>技法 10%</td><td>線條構圖</td><td>漸層立體感</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>二、同分比序順序： (一) 整體感 (二) 色彩應用 (三) 比例相似度 (四) 技法</p>	評量規範	評分內容 & 說明			整體感 40%	修飾合宜	美感	協調性	色彩應用 30%	均勻自然	明暗修飾	深淺勻稱	比例相似度 20%	修飾	線條順暢		技法 10%	線條構圖	漸層立體感	
評量規範	評分內容 & 說明																				
整體感 40%	修飾合宜	美感	協調性																		
色彩應用 30%	均勻自然	明暗修飾	深淺勻稱																		
比例相似度 20%	修飾	線條順暢																			
技法 10%	線條構圖	漸層立體感																			